



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ТОЛЬЯТТИНСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 24.08.2016 № 145-р

**Об организации и проведении территориального этапа
Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году в г.о. Тольятти**

В соответствии с распоряжением министерства образования и науки Самарской области от 24.08.2016 № 544-р «Об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году» в целях организации и проведения территориального этапа конкурса

1. Утвердить:

- состав рабочей группы территориального этапа Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 1);
- состав жюри территориального этапа Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 2);
- План-график проведения территориального этапа Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 3);
- Положение о территориальном этапе Всероссийского конкурса сочинений (Приложение 4);

2. Контроль за исполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Руководитель

И.В. Кочукина

**Состав рабочей группы территориального этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

- Зубарева О.Н. - главный специалист Тольяттинского управления
министерства образования и науки Самарской области;
- Жихарева М.М. - ведущий специалист департамента образования мэрии
городского округа Тольятти;
- Пигарь И.П. - методист муниципального казенного образовательного
учреждения дополнительного профессионального
образования «Ресурсный центр» городского округа
Тольятти;
- Раудина Е.Н. - учитель русского языка и литературы
МБУ «Школа № 32»;
- Амирова Т.А. - учитель русского языка и литературы
МБУ «Школа № 13»;
- Ридель О.В., - учитель русского языка и литературы
МБУ «Школа № 85»;
- Бахарева С.А. - учитель русского языка и литературы
МБУ «Школа № 89».

**Состав жюри территориального этапа
Всероссийского конкурса сочинений
(по возрастным группам)**

№ п/ п	4 – 5 классы	6 – 7 классы	8 – 9 классы	10 – 11 классы
	Ф.И.О. учителя (МБУ)	Ф.И.О. учителя (МБУ)	Ф.И.О. учителя (МБУ)	Ф.И.О. учителя (МБУ)
1.	Амирова Т.А. (МБУ СОШ№13) - председатель	Раудина Е.Н. (МБУ СОШ№32) - председатель	Ридель О. В. (МБУ СОШ №85) - председатель	Бахарева С.А. (МБУ СОШ №89) - председатель
2.	Титовцева Л.Г. (№1)	Шитова Н.В. (№3)	Бегутова В.М. (№5)	Тямусева Т.А. (№6)
3.	Никонова С.А. (№9)	Урунова Е. Е. (№7)	Матузова Т.А. (№18)	Зайцева Л.А. (№13)
4.	Шумилова Т.М. (№11)	Билюшова И.Н. (№10)	Шонина Г.Ю. (№19)	Жарская Е.А. (№37)
5.	Козлова И.Ю. (№21)	Быкова М.В. (№16)	Севастьянова И.В. (№25)	Сивенко Л.И. (№48)
6.	Бороздина А.А. (№26)	Игнатъева С.Д. (№31)	Рахматулина Т.Ю. (№32)	Апевалина Е.Н. (№56)
7.	Коновалова Л.С. (№34)	Крючкова О.А. (№33)	Сенаторова Н.Б. (№39)	Жукова Н.В. (№62)
8.	Сергиенко И.В. (35)	Мулюкина О.Л.. (№38)	Кузина З.А. (№41)	Емелина Т.С. (№67)
9.	Буртасова Г.А. (№39)	Дубаева Е.Ю. (№40)	Иванова Т.А. (№43)	Чекалина Т.А. (№71)
10	Кассаева (Т.В.) (ООЦ «Школа»)	Гогина О.А. (№45)	Виньковская Т.А. (№46)	Малофеева Л.П. (№75)
11		Головко И.В. (№49)	Григорьева И.П. (№51)	Соболева И.М. (№76)
12		Петрова Т.И. (№58)	Митина Е.А. (№61)	Рузанова Н.В. (№77)
13		Белоногова Е.А. (№59)	Портнова Е.Н. (№70)	Сидорова Т.В. (№88)
14		Подольная И. Г. (№64)	Шарова Е.С. (№74)	Ситникова Е.А. (№91)
15		Шарпалова Е.В. (№89)	Логвинова Л.Ф. (№79)	Димурина О.А. (№94)

**План-график
проведения территориального этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

№№	Дата	Этап конкурса	Содержание этапа	Место проведения
1.	01-22.09.2016	Этап образовательной организации (заочный)	- Написание конкурсных работ; - проверка работ; - определение победителей; - направление работ-победителей на следующий этап (по 1 работе от каждой возрастной группы в соответствии с требованиями, изложенными в Положении).	Образовательные организации городского округа Тольятти
2.	23.09.2016 до 16:30 ч.	Территориальный (заочный)	Прием работ-победителей для участия в территориальном этапе	МКОУ ДПО РЦ (б-р Туполева, 12, кабинет №1)
3.	26-27. 09.16 с 13:00		Работа жюри территориального этапа Конкурса	МКОУ ДПО РЦ (пр. Ленинский, д.20, ауд. №314, 316)
4.	28.09.2016		Работа рабочей группы территориального этапа конкурса: рассмотрение и утверждение итогов Конкурса	МКОУ ДПО РЦ (б-р Туполева, 12, кабинет № 4)
5.	29.09.2016		Направление работ победителей территориального этапа на региональный этап Конкурса.	

ПОЛОЖЕНИЕ

о территориальном этапе Всероссийского конкурса сочинений

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации и проведения территориального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс), определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором территориального этапа Конкурса является Тольяттинское управление министерства образования и науки Самарской области совместно с департаментом образования мэрии городского округа Тольятти.

1.3. Оператором территориального этапа Конкурса является муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Ресурсный центр» городского округа Тольятти (далее – Оператор территориального этапа Конкурса).

1.4. Состав территориальной рабочей группы формируется и утверждается Тольяттинским управлением Министерства образования и науки Самарской области.

1.5. Цели Конкурса:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.6. Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.6. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 - 6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7 - 9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10 Организация и проведение территориального этапа Конкурса регламентируются настоящим положением и методическими рекомендациями по организации и проведению территориального этапа Конкурса (Приложение к Положению о территориальном этапе Конкурса).

1.11. Информация о проведении территориального этапа Конкурса размещается на официальном сайте Оператора территориального этапа Конкурса.

1.12. Оператор территориального этапа Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора территориального этапа Конкурса.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Общая тематика Конкурса:

- 1) Юбилейные даты писателей региона.
- 2) Культурное наследие В.Шекспира.
- 3) Русская литература в отечественном кинематографе.
- 4) История света: от угольной лампочки до высоких технологий (Россия – страна современных технологий, богатых энергоресурсов)

и бережного к ним отношения).

5) Дорога в Космос – мечта человечества.

2.2. Тематические направления Конкурса:

- 1) Русская литература в отечественном кинематографе.
- 2) Юбилейные даты региональных писателей и культурных деятелей (Сергей Тимофеевич Аксаков и Самарский край (225 лет со дня рождения), Лев Адольфович Финк: самарский литературовед и театральный критик (100 лет со дня рождения).
- 3) «Самое лучшее – прямо и просто сказанное слово». В. Шекспир (Культурное наследие В. Шекспира)
- 4) История света: современные технологии и бережное отношение к энергоресурсам.
- 5) Самара космическая или Человек и космос.

2.3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

2.6. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

III. Сроки проведения территориального этапа Конкурса

3.1. Определены следующие этапы Конкурса:

Этап образовательной организации (первый) - заочный: определение победителей и направление работ-победителей на следующий (территориальный) этап – до 22 сентября 2016 года (включительно).

Территориальный этап (второй) - заочный: работа жюри территориального этапа, определение победителей и призеров Конкурса – до

28 октября 2016 года (включительно); направление работ-победителей на региональный этап Конкурса – до 29 октября 2016 года.

3.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

IV. Организация проведения Конкурса

4.1. Проведение первого этапа Конкурса регламентируется локальными актами образовательных организаций.

4.2. Для оценки работ участников и определения победителей на первом этапе Конкурса в образовательных организациях создается жюри.

4.2. Организационно-техническое и информационное обеспечение первого этапа Конкурса осуществляет администрация образовательного учреждения.

4.3. На территориальном этапе проведения Конкурса для оценки работ участников и определения победителей и призеров создается жюри Конкурса, состав которого согласовывается с Департаментом образования мэрии городского округа Тольятти и утверждается распоряжением Тольяттинского управления Министерства образования и науки Самарской области.

4.4. Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

4.5. Подведение итогов Конкурса и определение победителей и призеров на территориальном этапе Конкурса осуществляет территориальная рабочая группа.

V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Территориальный этап Конкурса проводится в заочной форме.

На территориальный этап Конкурса принимаются работы, занявшие первую позицию рейтинговых списков в образовательных организациях (по 1 работе от каждой возрастной группы).

5.2. На территориальный этап Конкурса от образовательной организации принимаются:

- 1) рейтинговые списки участников первого этапа Конкурса по возрастным категориям;
- 2) работы победителей первого этапа Конкурса:
 - заявка на участие во Всероссийском конкурсе сочинений;
 - рукописный оригинал конкурсной работы на типовом бланке (с печатями ОО на каждой странице);
 - сканированная копия рукописной работы в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) на электронном носителе;
 - копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (.doc или .docx) на электронном носителе;
 - три распечатанные копии конкурсной работы;
 - три листа оценивания работы участника Всероссийского конкурса сочинений (с заполненными регистрационными полями).

Каждому электронному файлу присваивается числовой код, который указывается в наименовании файла. Дополнительно составляется перечень работ с указанием территориального управления, индивидуального числового кода, ФИО автора, образовательной организации, учителя, наименования конкурсной работы, жанра.

5.3. Конкурсные работы победителей территориального этапа Конкурса размещаются территориальной рабочей группой на сайте Оператора территориального этапа Конкурса до 30 сентября 2016 года (включительно).

5.4. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится жюри соответствующего этапа конкурса по определенным настоящим Положением критериям.

Образцы оформления протоколов работы жюри предлагаются в методических рекомендациях по организации и проведению территориального этапа Конкурса (Приложение к Положению о территориальном этапе Конкурса).

5.5. Члены рабочей группы соответствующего этапа Конкурса на основании протоколов работы жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

5.6. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ на территориальном этапе Конкурса право решающего голоса имеет председатель рабочей группы.

5.7. Определение победителей территориального этапа Конкурса осуществляется территориальной рабочей группой в соответствии с протоколами работы жюри территориального этапа Конкурса.

VI. Оценивание конкурсных работ

6.1. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в методических рекомендациях по подготовке и проведению территориального этапа Конкурса.

6.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
формулировка темы сочинения;

соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра);

композиция сочинения;

авторское восприятие тематики и проблематики сочинения;

художественность сочинения.

6.3. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

VII. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победителями территориального этапа конкурса становятся 4 автора лучших работ (по 1 в каждой возрастной группе), которые определяются решением рабочей группы территориального этапа Конкурса. Данные работы направляются для участия в региональном этапе конкурса.

Призерами территориального этапа становятся работы, занявшие второе, третье и четвертое место в каждой возрастной группе рейтинговых списков.

Объявление результатов территориального этапа Конкурса осуществляется через сайт Оператора территориального этапа Конкурса.

7.2. Победители и призеры территориального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя или призера территориального этапа Конкурса.

**Методические рекомендации по организации и проведению
территориального этапа
Всероссийского конкурса сочинений
(далее – Конкурс)**

I. Организация проведения Конкурса

1.1. Организация и проведение Конкурса регламентируются Положением о территориальном этапе Конкурса и данными методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса.

1.2. Для организационно-технического и информационного обеспечения Конкурса создается и утверждается рабочая группа.

1.3. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей Конкурса создается и утверждается состав жюри Конкурса.

**II. Принципы формирования, функции и полномочия рабочих
групп этапов Конкурса**

2.1. Состав рабочей группы, осуществляющий организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса, формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

представителей администрации образовательных организаций;

представителей органов управления образованием.

2.2. Рабочая группа Конкурса:

является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;

обеспечивает условия участия в Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечивает организацию работы жюри Конкурса;

составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса;

разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса;

осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса.

III. Принципы формирования, функции и полномочия жюри Конкурса

3.1. Состав жюри Конкурса может формироваться из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы;

представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

3.2. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

3.3. Функции и полномочия жюри Конкурса:

жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

жюри определяет победителей и призеров Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;

жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;

жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса.

IV. Выбор жанра и темы конкурсной работы

4.1. Тематические направления конкурсных работ

6. Русская литература в отечественном кинематографе.

7. Юбилейные даты региональных писателей и культурных деятелей (С. Т. Аксаков и Самарский край (225 лет со дня рождения), Лев Адольфович Финк: самарский литературовед и театральный критик (100 лет со дня рождения)).

8. «Самое лучшее – прямо и просто сказанное слово». В. Шекспир (Культурное наследие В. Шекспира)

9. История света: современные технологии и бережное отношение к энергоресурсам.

10. Самара космическая или Человек и космос.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.2. Специфика жанров конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Конкурса: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Повествовательный жанр с волшеббно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Слово

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.
2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.
3. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
4. В современном литературоведении – очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Рецензия

1. Критический разбор произведения – литературно-художественного, научного, публицистического характера и т.п., - дающий информацию об этом произведении и его оценку.
2. Критическая статья или заметка, в которой содержится отзыв на литературное, музыкальное, театральное, а при необходимости и краткое содержание. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединенных по какому-либо признаку, называется обзором.
3. Жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего – критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики. В какой бы форме ни был дан такой отзыв, суть его – выразить отношение рецензата к исследуемому произведению. Предметом рецензии выступают не непосредственные факты действительности, на

которых основаны очерки, корреспонденции, зарисовки, репортажи и т.п., а информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи.

4.3. Выбор темы конкурсной работы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ. В этом случае содержание работы будет внутренне мотивированно, что, в свою очередь, может обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество. Кроме того, самостоятельно сформулированная тема будет еще одним показателем развития текстовой компетенции, поэтому в критерии оценивания конкурсных работ внесен соответствующий критерий.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям:

«История моего знакомства с (писателем или произведением)».

Жанр – рассказ. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей; Культурное наследие Шекспира;

– «Ночь в музее». Жанр – сказка. Тематическое направление: История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий; Дорога в Космос – мечта человечества;

– «Здравствуй, будущий читатель (писателя или произведения)».

Жанр – письмо. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей;

– «На родине Ю. Гагарина». Жанр – заочная экскурсия, очерк. Тематическое направление: Дорога в Космос – мечта человечества;

– «Слово о Ломоносове». Жанр – слово. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей;

– «Для нас Шекспир не одно только громкое, яркое имя...» (И.С. Тургенев). Жанр –

эссе. Тематическое направление: Культурное наследие Шекспира;

– «Театральный разъезд. После премьеры пьесы...». Жанр – рецензия. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей; Культурное наследие Шекспира;

– «Читать или смотреть?». Жанр – эссе, рецензия. Тематическое направление: Русская литература в отечественном кинематографе;

– «Как Петя один день прожил без электричества». Жанр – сказка, рассказ. Тематическое направление: История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий (Россия - страна современных технологий, богатых энергоресурсов и бережного к ним отношения);

– «Поэзия Космоса (стихи о космосе русских поэтов)». Жанр – очерк, эссе. Тематическое направление: Дорога в Космос – мечта человечества

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на Конкурсе повлечет за собой понижение общего балла.

V. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам

Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Среди участников Конкурса выделяются 4 возрастные группы:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7 – 9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10 – 11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

Участие в Конкурсе добровольное.

Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Всероссийского конкурса сочинений, должен заполнить регистрационную заявку.

Конкурсное сочинение представляет собой рукописный текст в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

Работа выполняется на типовом бланке. Наличие цветного принтера для распечатки бланка не обязательно.

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Каждый обучающийся имеет право представить на Конкурс одну работу.

К Конкурсу допускаются работы в объеме:

4-6 класс – 1-2 стр.,

7-9 класс – 2-3 стр.,

10-11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 3-4 стр. рукописного текста.

Титульный лист черновика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором.

VI. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

6.1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе

соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения;

соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;
композиция сочинения;
выражение в сочинении авторской позиции;
художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;
грамотность сочинения.

Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра. Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых 12 особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленимых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

Выражение в сочинении авторской позиции. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет

выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

Грамотность сочинения. Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами. Каждый показатель по критерию оценивается в соответствии со следующими установками: 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 69 баллов.

	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1.	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2. использование литературного,	0 – 3

		исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	
		1.3. формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0 – 3
		1.4. соответствие содержания теме сочинения	0 – 3
2.	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3.	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. соответствие композиции содержанию	0 – 3
4.	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. соотносительность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	0 – 3
		4.2. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3

5.	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	0 – 3
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. использование изобразительно- выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0 – 3
		5.5. наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. точность и ясность речи	0 – 3
6.	Грамотность сочинения	6.1. орфография	0 – 3
		6.2. пунктуация	0 – 3
		6.3. грамматика	0 – 3
		6.4. грамотность речи	0 – 3
Максимальный балл			69

6.2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена, а лист оценивания работы подписан не менее чем тремя членами жюри.

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника.

Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри.

6.3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуются дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

6.4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.

VII. Порядок определения победителей и разрешения спорных вопросов, связанных с определением победителей

7.1. Работы, участвующие в Конкурсе оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями.

Члены рабочей группы Конкурса на основании протоколов работы Жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

Рабочая группа Конкурса имеет право учредить специальные номинации для участников Конкурса.